

Altair Chamber Orchestra vol.6

アルテアチェンバーオーケストラ vol.6

2022 **7/19** 火 開場 18:30 開演 19:00

枚方市総合文化芸術センター
関西医大 小ホール

〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号
京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分



素晴らしい演奏家たちが集う
一年に一度のプロジェクト

PROGRAM

W.A.モーツァルト
ピアノ協奏曲 第20番 二短調 KV.466

P.I.チャイコフスキー
「フィレンツェの思い出」 op.70

【全席自由】2,000円 (当日 2,500円)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※前売で完売となった場合、当日券の販売はありません。

チケットの
お求めは

- 枚方市総合文化芸術センター 本館窓口 ※休館：第4火曜日(祝日除く)
(10:00~20:00、窓口販売のみ) ※発売日は、11:00より
- チケットぴあ TEL.0570-02-9999 ※24時間受付 (自動音声システム)
[Pコード] 217505 <https://t.pia.jp/>
全国のセブン-イレブンで買い求めいただけます。

発売開始日
5/13(金)

- 主催：K'Classic (ケイクラシック) ●協賛：株式会社 前田組、医療法人 一祐会 藤本病院
- 問い合わせ：TEL.070-8365-5176 (上本) E-mail k.uemoto3110@gmail.com

同日午前11時から、0歳児からご鑑賞いただける演奏会も開催します♪
アルテアチェンバーオーケストラ特別企画

日時：2022年7月19日(火) 午前11時から (開場 午前10時30分)
会場：枚方市総合文化芸術センター 関西医大 小ホール
入場料：子ども(0歳以上高校生以下)500円、子どもの引率の大人1,000円、大人のみ1,500円
※詳細は、別途チラシ、もしくはこのチラシ裏面をご参照ください。

大阪府芸術文化振興事業



駐車場(有料)の数に限りがあります
公共交通機関をご利用ください。

PROFILE



白井 篤 (ヴァイオリン)

SHIRAI Atsushi

1999年、NHK交響楽団に入団。2003年、アフィニス文化財団海外研修員としてウィーンへ留学、アレクサンダー・アレンコフ氏に師事。帰国後はN響での演奏を中心にしつつ、ソロや室内楽でも積極的に活動している。横浜市イギリス館にてサロン・コンサートを毎月開催。NPO法人「ハマのJACK」では、演奏会ほか、子供たちを対象としたワークショップも開催している。現在、クアルテット・リゾナンツァ 1st violin、室内オーケストラ「ARCU S」メンバー、NPO法人「ハマのJACK」副理事。国立音楽大学付属中学・高校非常勤講師。NHK交響楽団2ndヴァイオリン次席奏者。



島田 真千子 (ヴァイオリン)

SHIMADA Machiko

東京藝術大学を首席で卒業後ドイツへ留学。デトモルト音楽大学院を最優秀で卒業、ドイツ国家演奏家資格を取得。全日本学生音楽コンクール1位、日本音楽コンクール2位、日本モーツァルト音楽コンクール1位、バガニーニ国際、J. S.バッハ国際コンクールで入賞、愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。Altusレーベルよりバッハの無伴奏ソナタ&パルティータ集など2枚のCDをリリース。現在、セントラル愛知交響楽団ソロコンサートマスター、水戸室内管弦楽団、Veritas弦楽四重奏団、サイトウキネンオーケストラ等のメンバー。NPO法人イエローエンジェルより、G.B ガダニーニが1769年に製作した楽器を貸与されている。
公式ホームページ <http://machikoshimada.com>



杉江 洋子 (ヴァイオリン)

SUGIE Yoko

京都市立京都堀川音楽高等学校、東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。京都市交響楽団第二ヴァイオリン副首席奏者。京都市堀川音楽高校非常勤講師。同志社女子大学非常勤講師。2017年6月J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータをリリース。
公式サイト [/yokosugie.com](http://yokosugie.com)



森岡 聡 (ヴァイオリン)

Morioka satoshi

都立芸術高校を経て東京藝術大学音楽学部卒業。在学中に安宅賞、卒業時に同声会賞を受賞。北ドイツLübeck音楽大学に留学。日本国内にとどまらずリサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭出演など幅広い演奏活動を行う。日本各地の主要オーケストラにコンサートマスターとして客演。現在、紀尾井ホール室内管弦楽団、神戸市室内管弦楽団首席奏者。プロアルテムジク協力アーティスト。東京藝術大学大学院室内楽科非常勤講師。
公式ホームページ <http://moriokasatoshi.com/>



金本 洋子 (ヴィオラ)

KANAMOTO Yoko

神戸女学院大学音楽学部卒業。ヴィオラを西岡正臣氏、深井碩章氏に師事。渡独し、ロイス・ランツベルク氏(バンベルク交響楽団ソロ首席)のもとで研鑽を積む。アンサンブル弦伍楼メンバー、アルテアチェンバーオーケストラ主宰。Kclassic会長。京都・新京極 誓願寺でVOWS concertを定期的に企画し、好評を得ている。京都市交響楽団ヴィオラ奏者



吉田 陽子 (ヴィオラ)

YOSHIDA Yoko

兵庫県立西宮高等学校を経て大阪音楽大学音楽学部卒業。フリーランスとして関西を中心に活動後、大阪フィルハーモニー交響楽団に入団し、6年在籍した後に渡独。カールスルーエ・バーデン州立歌劇場、カッセル・ヘッセン州立歌劇場などで契約団員として活動しながら、ドイツ各地やイスラエルのオーケストラにエキストラ出演。2021年9月に日本帰国。再度フリーランスとして日本各地のオーケストラで活動中。



北口 大輔 (チェロ)

KITAGUCHI Daisuke

東京藝術大学音楽学部、同大学院修士課程修了。平成12年度大阪府舞台芸術奨励新人賞、2019年度大阪文化祭奨励賞、令和2年度兵庫県芸術奨励賞を受賞。東京都交響楽団チェロ奏者、九州交響楽団首席奏者、同楽団首席客演奏者を歴任。現在、日本センチュリー交響楽団首席奏者、パシフィックフィルハーモニア東京(旧東京ニューシティ管弦楽団)客演ソロ首席奏者、大阪音楽大学特任准教授。
公式サイト daisukekitaguchi.com



渡邊 弾楽 (チェロ)

WATANABE Dangaku

熊本出身。5歳よりチェロを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学大学院修士課程修了。これまでにチェロを清水勝雄、岩永知樹、宮田浩久、林俊昭、荻田雅治、河野文昭の各氏に師事。現在日本センチュリー交響楽団にチェロ奏者として在籍。



Juvichan (コントラバス)

Juvichan

大阪音楽大学コントラバス専攻。京都市交響楽団コントラバス奏者。オーケストラに在籍しながら近年は作編曲に力を入れている。CD Gymnopédiste、にじいろのさんぼみち。を発売中。NHK-FMリサイタル・パッシオに出演。Yo-Yo-Ju、弦伍楼のメンバー。(株)宮部企画 音楽プロデューサー。



塩見 亮 (ピアノ/ソリスト)

SHIOMI Tasuku

堀川高校音楽科、東京藝術大学を経てマンハイム音楽大学を最優秀で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。平成24年度大津市文化奨励賞、Trio Rintonareとして2008年度パロックザール賞ほか多数受賞。現在、京都市立芸術大学非常勤講師のほか相愛大学音楽学部、京都堀川音楽高等学校で後進の指導にあたっている。

アルテアチェンバーオーケストラ特別企画 ～ 0歳からのクラシックコンサート ～

日時：2022年7月19日(火) 午前11時から(開場 午前10時30分)

会場：枚方市総合文化芸術センター 関西医大 小ホール

入場料：子ども(0歳以上高校生以下)500円、子どもの引率の大人1,000円、大人のみ1,500円

入場券は、枚方市総合文化芸術センター 本館窓口、チケットぴあ(Pコード 217502)でお求めください。

曲
目

- ・W.A.モーツァルト：アイネクライネナハトムジーク
- ・W.A.モーツァルト：おもちゃのシンフォニー
- ・みんなで鳴らすシンフォニー
- ・P.チャイコフスキー：くるみ割り人形(絵本朗読と演奏)

出
演

- ヴァイオリン：白井篤・杉江洋子
- ヴィオラ：金本洋子
- チェロ：北口大輔
- ピアノ：塩見亮
- 朗読：福山俊朗・小原かずよ



医療法人一祐会 藤本病院
Neyagawa Holistic Medicine, Obstetrics and Gynecology since 1955

ありがとう おかげさま
嬉しい縁を医療でつなぐ

〒572-0838 大阪府寝屋川市八坂町2番3号

<http://www.fujimoto-hp.com/> 藤本病院



前田組

街づくり、暮らしづくり。
それが前田組の仕事です。

大阪府寝屋川市大成町1番1号 TEL: 072-824-1111(代)
<http://www.maedagumi.co.jp> 前田組